

ANETTE SCHRÖDER

KOSTÜMBILDNERIN

HOHENZOLLERNRING 31
D - 22763 HAMBURG

TEL +49 (0) 40 - 23 39 43
FAX +49 (0) 40 - 881 897 54
MOBIL +49 (0) 171 - 643 94 30

E-MAIL ANETTESCHROEDER@WEB.DE

WEB WWW.ANETTESCHROEDER.DE

DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2002 (KOSTÜMBILD) FÜR PEST – DIE RÜCKKEHR

AUSBILDUNG Dipl.-Kostümbildnerin, Studium bei Prof. Dirk von Bodisco an der FH Gestaltung Hamburg
Abschluss 1986

KINO Still Movin' / F&B Entertainment - Pro Sieben
Halbe Welt / Allegro Film

FERNSEHEN Lieber gemeinsam einsam / Cinecentrum Hannover
Rommel / teamWorx
Vater Mutter Mörder / Studio Hamburg
Igor and the journey of the cranes / UCM – Ulysses Filmproduktion
Fischer fischt Frau / Constantin TV
Einsatz in Hamburg – Tödlicher Rubin / Network Movie
Magellan und Drake / fernsehbüro und filmtank
Jürgen Dose - Trittschal im Kriechkeller / Eichholz Stuben Filmproduktion
Morgen musst du sterben / Hessischer Rundfunk
Bis nichts mehr bleibt / teamWorx
Liebe deinen Feind / Network Movie
Hochzeitspolka / Pandora Film
Die Gräfin aus Ostpreußen / Eco Movie
Wiedersehen mit einem Fremden / Polyphon
Butter bei die Fische / Network Movie
Der Tiger / Hessischer Rundfunk
Die Schimmelreiter / Neue Mira Film
Der große Tom / Hessischer Rundfunk
Das Duo – Menschen im Hotel / TV60Film
Die Frau aus dem Meer / Network Movie
Banklady / Cinecentrum
Todesautomatik / Polyphon
Tatort – Der Tag des Jägers / Hessischer Rundfunk
Das Geheimnis meiner Schwester / Relevant Film
Tatort – Pauline / Studio Hamburg
Der Mann im Strom / Aspekt Telefilm
Tatort – Leerstand / Hessischer Rundfunk
Tatort – Tote leben länger / Polyphon
Tatort – Schürfwunden / Colonia Media
Die Konferenz / Hessischer Rundfunk
Die Quittung / Objektiv Film
Tod im Park / Network Movie
Tatort – Das Böse / Hessischer Rundfunk
Drei mit Herz / Studio Hamburg
Tatort – Frauenmorde / Hessischer Rundfunk
Die Liebe meines Lebens / SamFilm
Die Hoffnung stirbt zuletzt / TV60Film

Tatort – Oskar / Hessischer Rundfunk
 Die Pest / Zeitsprung
 Der Millennium-Mann / PolyScreen
 Männer sind Schweine / Colongne Sitcom
 Mallorca für eine Nacht / Relevant Film
 Tatort – Martinsfeuer / Colonia Media
 Die Stunde des Löwen / Objektiv Film Katharina Trebitsch
 Schlange auf dem Altar / Studio Hamburg
 Young Love - True Love / Daniel Zuta Filmproduktion
 Tatort – Manila / Colonia Media
 Tatort – Bildersturm / Colonia Media
 Das Hochzeitsgeschenk / Studio Hamburg
 Ende einer Leidenschaft / Studio Hamburg
 Frett Schneider Show / Norddeutscher Rundfunk
 Geisel der Liebe / Zappenduster - Hamburger Filmwerkstatt
 Erotique/Taboo Parlor / Trigon-Film
 Saddam / Norddeutscher Rundfunk
 Und wenn's nicht klappt, dann machen wir's nochmal / ZDF - Josefine Film
 Ungewiss ist die Zukunft der Leibwächter / ZDF - Josefine Film

WERBUNG

Glücksspirale – Final Touch
 Tchibo – blm
 Merci – Final Touch
 Crunchips – Ferry Film
 Rügenwalder – Final Touch
 Romeo und Juliet – Markenfilm
 Rat in allen Lebenslagen - cash.life AG – Final Touch
 Media Markt – Markenfilm
 Blanchet – Wire
 Peugeot – Markenfilm
 Merci – Final Touch
 Nivea – Final Touch
 OBI – Markenfilm
 Heinz Ketchup – Tony Petersen
 McDonald's – Final Touch
 Schwäbisch Hall – E+P
 Faber Lotto – E+P
 Jacobs Mildea – E+P
 Tiger vs. Rocky Die Abrechnung – DMC
 Löwensenf - Markenfilm
 Hellmann's Mayonnaise – IMAGES Filmproduktion
 Postbank – Cobblestone
 Weißer Riese – Markenfilm
 Flensburger Pilsener – GAP
 Shell – Roman Kuhn
 Ritter Sport – Cebra
 Telekom – Cebra
 Oldesloer Korn – Petersen Naumann
 Marky Mark: No mercy – Cobblestone
 Langnese – Final Touch
 Baccardi – Produktion International
 Deutsche Aerospace – Interteam Design
 Eurocard – Final Touch
 Sparkasse – Final Touch

THEATER

Theater Baden-Baden
 Opernhaus Basel
 Schillertheater Berlin
 Teatro Comunale di Bologna

Schauspielhaus Bonn
Grand Théâtre du Genève
Opernhaus Graz
Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Ernst Deutsch Theater Hamburg
Kampnagelfabrik Hamburg
St. Pauli Theater Hamburg
Staatstheater am Gärtnerplatz München
Opéra National de Paris
Opernhaus Stuttgart
Burgtheater Wien
Wuppertaler Bühne